

Chiara Lera Data di nascita 26/08/1985
Nazionalità Italiana

 Via dei marzi 542, Lucca

 +39 391 3343336

 chiara.lera@buglab.it

 www.buglab.it

Esposizioni collettive

- 2019 “Traguardi” Cozzile (Pistoia). A cura di Mauro Lovi
 “Artistogatti” Orbicciano (Lucca). A cura di Daniela Cappello e Massimiliano Merler.
- 2018 “Immaginar tavole imbandite” Real Collegio - Lucca. A cura di Mauro Lovi.
 “Qui dove tu vivi” Casa Murabito - Casoli. A cura di D. Cappello e M. Merler.
 “Alta Quota” Rifugio Burigone - San Pellegrino in Alpe.
- 2017 “Osmosi” Massa e Cozzile. A cura di Mauro Lovi
 “Cinquant’anni Rombanti” Palazzo Ducale – Lucca. A cura di Mauro Lovi
 “Dialogando su Maria” Abbazia dei Benedettini – San Martino delle Scale, Museo Nicola Barbato – Piana degli Albanesi, Chiesa di San Giovanni Decollato – Palermo. A cura di Rocco Micale.
- 2016 “Oro Bianco” Castelnuovo Val di Cecina. A cura di Barbara Bertocchi.
 “Qui, dove tu vivi, mai muoiono gli dei” Casa Murabito, Casoli. A cura di Daniela Cappello e Massimiliano Merler.
 “Now – Landscapes”. Galleria Comunale, Barga.
- 2015 “Ungaretti e la Grande Guerra. L’acrobata sull’acqua”. Piccolo Museo della Poesia, Piacenza – Palazzo Ducale, Lucca. A cura di Massimo Silvotti.
 “Alumni”. Centro Arti Plastiche – CAP, Carrara. A cura di Marco Pierini.
- 2014 “Venuti al Mondo”, presso Palazzo Sani. A cura di Marco Palamidessi.
 “Cartoline d’artista” presso La Badia, Camaione (LU). A cura di Daniela Cappello e Massimiliano Merler.
 “Opere in corso”, presso Corso Pietro Novelli, Monreale (PA).

- 2013 “NU-SHU” presso Galleria Europa – Lido di Camaiore, Lucca. A cura di Valeria Pardini.
- “CAM ON/circuito OFF” presso Badia di Camaiore. Da un’idea di Daniela Cappello e Massimiliano Merler.
- “Ruote d’Artista” presso Palazzo Ducale – Lucca. A cura di Mauro Lovi. Realizzazione dell’opera site specific “Supercampionedelmondo”.
- “Signvm Crvcis” presso il Museo Diocesano – Piazza Armerina.
A cura di Giuseppe Ingaglio.
- “La corte”, presso OTTO luogo dell’arte - Firenze. A cura di Mauro Lovi e Olivia Toscani.
- “3+2”, presso Paola Raffo Arte Contemporanea - Pietrasanta.
- “Salone del Mobile”, presso Mamo Galleria - Milano. A cura di Valeria Modica.
- Mostra “Premio Ricoh”, presso Spazio Oberdan - Milano. A cura di Emilio Goj.
Esposizione dedicata ai vincitori del “Premio Ricoh 2013”.
- “Le Grand Tableau”, presso Spazio Poliedro - Pontedera. A cura di Felice Galli.
- 2012 “Féminis: Mujer y representación”, presso Freedonia - Barcelona (Spagna).
A cura di Ángel Álvarez.
- “Perché Marmo” presso il Museo del Marmo (Carrara).
A cura di Aron Demetz e Federica Forti.
- “Accostamenti temporanei” presso Lodi Bros Antik – Lucca.
A cura di Marco Palamidessi.
- “Chi cavalca la tigre non può scendere”, presso il Complesso Monumentale “Tommaso Fazello” - Sciacca. A cura di Sergio Cascavilla e Martina di Trapani.
- 2011 “Palermo-Carrara”, presso Spazio Cannatella – Palermo.
A cura di Omar Galliani, Fabio Sciortino e Tiziana Pantaleo.
- Il Mostra collettiva presso la Fabbrica dei Pinoli della Versiliana - Marina di Pietrasanta.
A cura di Omar Galliani e Fabio Sciortino.
- “Carrara-Palermo”, presso il Convento di San Francesco - Pietrasanta. A cura di Omar Galliani, Fabio Sciortino e Tiziana Pantaleo.
- 2010 Mostra collettiva presso lo spazio espositivo Ulls Blaus - Barcellona (Spagna).
- 2009 “Case Minime Case Dipinte”, presso Studio 14 - Lucca. A cura di Mauro Lovi.
- 2008 “Tra Parentesi” Palazzo Ducale – Lucca. A cura di Mauro Lovi. Realizzazione dell’opera site specific “Merry Xmas”.
- 2006 Mostra collettiva presso il Chiostro S. Domenico - Pistoia. Esposizione dedicata ai vincitori del “Premio di pittura S. Giorgio 2005”.
- 2005 “Dentro” presso Villa Bottini - Lucca.

Esposizioni personali

- 2013 “Greenish”, presso Il Posto - Pietrasanta, Lucca. Testi di Valeria Pardini.
“Velature belle come anime”, mostra bipersonale con Fabio Sciortino, presso Mammo Galleria - Milano. A cura di Valeria Modica.
“Slowly Slip Away”, presso PC System - Bientina, Pisa. Testi di Laura Lencioni
- 2012 “Moltes gràcies Barcelona”, presso Freedonia - Barcellona (Spagna).
A cura di Àngel Àlvarez.
“Km 0”, mostra bipersonale con Fabio Sciortino, presso Spazio Cannatella – Palermo.
A cura di Tiziana Pantaleo con testimonianze di Omar Galliani e Alessandro Romanini.
- 2008 “Total Black”, presso Zero Cafè - Lucca. A cura di Marco Palamidessi.
Mostra personale presso Copenhagen Downtown – Copenhagen (Danimarca).
“Fràgil”, presso Cafè Alameda – Valencia (Spagna).
- 2003 Mostra personale presso Ochema - Lucca.
“Agrodolce” presso Corte dell’Angelo – Lucca

Concorsi

- 2013 “Premio Ricoh” - Milano. Selezione tra i vincitori.
- 2007 “Il Premi de Pintura – petit format” - Sant Cugat del Vallès, Barcellona (Spagna):
Segnalazione di merito.
- 2006 “Expressions” - Ischia. Selezione tra i vincitori e partecipazione alla mostra prevista dal concorso, presso Villa Arbusto a Lacco Ameno.
“Luce & Design” promosso dall’azienda “Targetti” - Firenze. Il progetto “Perché mi ossservi?” è selezionato tra i vincitori ed esposto al “Salone del Mobile di Francoforte 2006”.
“Premio Celeste” - San Gimignano. Segnalazione di merito.
- 2005 “Premio nazionale di pittura S. Giorgio” - Pistoia. Selezione tra i vincitori.
- 2004 “Alida Epremien” promosso dalla Banca Valconca – Rimini. Selezione tra i vincitori.
“Uno spazio per le idee”, promosso dalla Provincia di Lucca. Selezione tra i vincitori con il progetto “Dentro”.
“Il lavoro che cambia” promosso dal Ministero del Lavoro – Roma. Selezione tra i vincitori.

Pubblicazioni di articoli su riviste specialistiche

- 2016 Chiara Lera, Pietro Nerici artista dei due mondi, in "LUK studi e attività della Fondazione Ragghianti", n. 22, gennaio-dicembre 2016.

Pubblicazioni

- 2018 *La grande tavola rotonda*. A cura di Mauro Lovi. Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, 2018
- 2017 *Osmosi*. A cura di Mauro Lovi. Pieve a Nievole, Tipografia Elleemme, 2017
- Cinquant'anni rombanti*. A cura di Mauro Lovi. Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, 2017
- Angeli e Artisti*. Missaglia (Lecco), Bellavite Editore, 2017
- 2016 Oro Bianco. A cura di Barbara Bertocchi. Carrara, 2016
- 2015 Massimo Silviotti, *Ungaretti e la Grande Guerra, l'acrobata sull'acqua*. Lucca, Zona Franca Editore, 2015
- Tuscany Contemporary Art - Artisti in Toscana*. Lucca, Wfedizioni, 2015
- Mario Rocchi, *In cornice*. Lucca, Tra le righe libri, 2015
- 2014 *Un caposcuola: Benedetto Messina*. Monreale, 2014
- 2013 *Ruote d'artista*. A cura di Mauro Lovi. San Marco Litotipo, Lucca, 2013
- Premio Ricoh 2013*. A cura di Emilio Goj. Milano, 2013
- Signum Crucis. A cura di Giuseppe Ingaglio. Edizioni Cerruto, Piazza Armerina, 2013
- 2012 *Chi cavalca la tigre non può scendere*. A cura di Tiziana Pantaleo, Martina di Trapani e Sergio Cascavilla. Sciacca, 2012
- 2009 *Caseminime*. A cura di Mauro Lovi. Lucca, 2009
- 2008 *Tra Parentesi*. A cura di Mauro Lovi con testi di Manlio Brusantin. San Marco Litotipo, Lucca, 2008
- Riv. *Living Tuscany*. Lucca, n° 11-12 Dicembre 2008 Gennaio 2009
- 2007 *Il premi de pintura petit format*. Sant Cugat del Vallès (Barcellona), 2007
- 2006 *Premio Celeste*. A cura di Gianluca Marziani. San Gimignano, 2006
- Expressions. A cura di Gennaro de Siano. Lacco Ameno (Ischia), 2006
- 2005 *6° premio di pittura di piccolo formato città di Massarosa*. Massarosa (Lucca), 2005

Colophon

- 2013 *Aron Demetz, Keimzeit.* Progetto grafico e catalogo a cura di Chiara Lera. Albissola Marina (SV), Vanilla Edizioni, 2013
- Finotti.* Progetto grafico a cura di Chiara Lera. Forte dei Marmi, 2013
- 2009 Un mondo visivo nuovo. Web design a cura di Chiara Lera. Poggibonsi (SI), Carlo Cambi Editore, 2009

Testi critici

Hanno scritto di lei: Omar Galliani, Paolo Giorgi, Laura Lencioni, Marco Palamidessi, Tiziana Pantaleo, Valeria Pardini, Alessandro Romanini, Gabriel Sanz.